

# ВСЕ Б Я ПО ГОРЕНКЕ ХОДИЛА

Старинная русская песня

Слова народные

Обработка В. Харькова

Грациозно. Не скоро

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system has two staves, C (treble clef) and A (bass clef), with a *mf* dynamic. The second system also has two staves, with a *p* dynamic. The third system has two staves, with a *mf* dynamic. The fourth system has two staves, with a *mf* dynamic. The fifth system has two staves, with a *mf* dynamic. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

C. *mf*  
1. Все б я по го-рен-ке хо-ди-ла,  
A. *mf*

все б я по но-вень-кой гу-ля-ла... 2. Все б я с ми-лым,  
3. Друг мой ми-лый, *p*

все б я с ми-лым, все б я с ми-лым... Все б я с ми-лым го-во-  
друг мой ми-лый, друг мой ми-лый... Друг мой ми-лый чер-но- *p*

ри-ла, все б я с ми-лым го-во-ри-ла,  
-бро-вый, друг мой ми-лый чер-но-бро-вый!

Все б я по горенке ходила,

Все б я по новенькой гуляла...

    Все б я с милым... *3 раза*

    Все б я с милым говорила. *2 раза*

Друг мой милый... *3 раза*

Друг мой милый чернобровый! *2 раза*

    Не ходи ты... *3 раза*

    Не ходи же ты в беседу! *2 раза*

Не садися... *3 раза*

Не садися против меня. *2 раза*

    Люди скажут... *3 раза*

    Люди скажут — любишь меня. *2 раза*

А я тебя... *3 раза*

А я тебя, дружок, люблю. *2 раза*

    А я дружка... *3 раза*

    А я дружка поцелую! *2 раза*